

Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)

1. Muhabbetle bizi bize bağladın,
Şiirinle kökü öze bağladın,
Aşkın esrarını söze bağladın,
Sevgi diyarının kapısı Yunus.

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Mazluma yöneldi tarihin seyri
Namertlerden bıktı usandı gayrı
- B) Senin ocağında bolluk bereket
Senin kucağında büyüdü Mehmet.
- C) Tatlı dille yüreğine sızarlar
Güler yüzle dirliğini bozarlar.
- D) Zalimler soytarı, hain maskara
Zaman zift mevsimi, mekân kapkara

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?**

- A) Dinlenmenin gerçekleşebilmesi için zihnimizle birlikte bedenimiz de yorulmalıdır.
- B) Küçük iyiliklere kimse önem vermez oysa küçük kötülüklerin üzerinde herkes durur.
- C) Karanlık bir sokakta titrek bir fener aydınlığı beliriverdi.
- D) Çağımızdaki en büyük tehlike diğerlerinden farklı olmak isteyenlerin az olmasıdır.

3. Çile şimşeğinin her çakışında,
I
Derdin tezgâhında, sert nakışında,
II III
Bunca yenilginin sarp yokuşunda
IV

Sabrim çiçek açtı, haberin var mı?

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi eş seslidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. • Hiçbir yerde bu kadar berrak bir su görmedim.
• Dağın zirvesine çıkmak büyük bir keyifti.
• Buradaki insanların eğitim seviyesi yüksekti.
• İnsanoğlunun gayesi, iyilik yapmak olmalıdır.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı olarak kullanılamaz?

- A) Doruk B) Çaba
C) Düzey D) Duru

5. Soldan Sağa:

| | K | L | M | N | P |
|------|---|---|---|---|---|
| I. | | | | | |
| II. | | | | | |
| III. | | | | | |
| IV. | | | | | |

Cümleler:

- I. Usta şoför trafik kurallarına harfiyen uyuyordu. (Karşıt anlam)
- II. Davalı kişi yargıç önünde suçunu kabul etti. (Eş anlam)
- III. Vekillerin çoğu seçimde ret oyu kullandı. (Karşıt anlam)
- IV. Yeni çıkan yasadan birçok kent yararlanacak. (Eş anlam)

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin yay araç içinde istenen karşılıklarını bulunuz ve yukarıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

Buna göre bulmacanın P sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

| |
|---|
| E |
| K |
| B |
| N |

 B)

| |
|---|
| İ |
| M |
| L |
| N |

 C)

| |
|---|
| M |
| L |
| R |
| N |

 D)

| |
|---|
| E |
| İ |
| M |
| K |

Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)

6. • Son romanında dominant bir karakterin yaşamını ele almış.
• Genç jenerasyon, klasikleşmiş romanları okumaktan hoşlanıyor.
• Pozitif yaklaşımlarıyla herkesin beğenisini kazandı.
• Monoton bir yaşamı olduğundan şikâyet ediyor son günlerde.

Zeynep, bu cümlelerdeki altı çizili yabancı sözcükler yerine Türkçe karşılıklarını kullanacaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisini bu sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- A) tekdüze
B) kuşak
C) doğal
D) baskın

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma (mübalağa) sanatı yoktur?**

- A) O kadar ağladı ki göz pınarları kurudu.
B) Dünyanın yükünü omuzlarımda taşıyorum.
C) Atın ne kadar susamış, ırmağın suyunu bitirdi.
D) Çocuğun ateşlendiğini duyunca hemen yanına koştum.

8. Dünya kurulu beri geçtiğim sıcak ve bunaltıcı vadilere serinlik bırakırım. Acelem yok denize kavuşmak için. Ahenkle, taşlara vura vura, çağıl çağıl akarım. Karadeniz gece gündüz şeker gibi tatlı sularımdan içmek için hasretle beni bekler. Ne coşmama alınır ne de suyum çekmeme... Bilir ki binlerce yıldır suyum eksik etmeden sunarım kendisine.

Bu parçada aşağıdaki sanatlardan hangisi kullanılmamıştır?

- A) Benzetme (Teşbih)
B) Tezat (Karşıtlık)
C) Konuşurma (İntak)
D) Abartma (Mübalağa)

9. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde hem benzetme hem de kişileştirme sanatı vardır?**

- A) Menekşe koştu dağa dertlerini anlattı
Bu sitemli sözleri koca dağı ağılattı
B) Yaşlı deniz kimsesiz bir çocuk gibi hüznü,
Kıyısına gelmeyen dostlarını özlüyor.
C) Sen bir ceylan olsan ben de bir avcı
Avlasam çöllerde saz ile seni
D) Bana derler gam yükünü sen götür
Benim yük götürür dermanım mı var

10. Ne kadar karanlık olsa geceler
Mümkün mü sonunda sabah olmasın

Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi vardır?

- A) Abartma (Mübalağa)
B) Tezat (Karşıtlık)
C) Kişileştirme (Teşhis)
D) Benzetme (Teşbih)

11. Söğüt dallarında hasta serçeler,
Eski akın destanını heceler...
Tuna ağlıyormuş bazı geceler;
Göğsünde kefesiz şehitler varmış

Bu dörtlükte kişileştirilen unsurlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Söğüt - Destan
B) Dal - Gece
C) Serçe - Tuna
D) Destan - Dal

12. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde yay ayrıç içindeki söz sanatı yoktur?**

- A) Derken bir düdük öttü ansızın
Bembeyaz gemi gittikçe ufaldı (Tezat)
B) Şubat ayı kış yelini kovarken
Cennet dense sana yakışır dağlar (Kişileştirme)
C) Sevgim bir yavru ceylandır
Çeker gider dosta doğru (Benzetme)
D) Uyandı doğa sabah sabah, dedi ki
Sizin için varım, varım sizin için (Konuşurma)

