

1. Bir zamanlar küçük bir kasabada çok öfkeli bir çocuk vardı. Üzüldüğü zaman herkese hırçın davranıyordu. Yaz tatilinde babası ona bir torba çivi verdi. Ne zaman sinirlenip hırçınlık yaparsa bu çivilerden birini bahçedeki çitle-re çakmasını söyledi. Çocuk, ilk gün otuz yedi çivi çaktı. Daha sonraki günlerde çakılan çivi sayısı gitgide azaldı. Çocuk, sonunda öfkesine hâkim olur hâle geldi.

Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Öfkeli çocuğun babasıyla yaşadıkları	Bahçe	Yaz mevsimi	Çocuk ve arkadaşı
B)	Bir çocuğun, çivi çakarak hırçınlıktan kurtulması	Küçük bir kasaba	Yaz tatili	Çocuk ve babası
C)	Bir çocuğun hırçınlığı	Kasaba	Temmuz ayı	Doktor ve çocuk
D)	Bir çocuğun çivi çakması	Arka bahçe	Yaz mevsimi	Çocuk ve babası

2. Güneş yeni doğduğu için ortalık tam olarak aydınlanmamıştı. Yataktan kalktım yavaş yavaş, yüzümü yıkadım. İçimde nedenini bir türlü anlayamadığım bir sıkıntı vardı. Annem kahvaltıyı hazırlamıştı. Masada zeytin, peynir, yağ, bir de yumurta... Ağzıma zorla aldığım lokmaları yutamadım. Sadece çayı içtim. Annem, yediklerime bakmadığı için beni zorlamadı.

Bu hikâyede anlatılan olayın geçtiği zaman aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Sabah  
B) Öğle  
C) İkinci  
D) Akşam

3. Elif, hiç tanımadığı bir ortamda buldu kendisini. "Mavi Ay Oteline hoş geldiniz!" diyordu sevimli bir bayan görevli. Ne olduğunu anlayabilmek için çevresine bakındı. Salonun pencerelerinden ufuktaki kocaman, mavili beyazlı topu gördü Elif. Dünya'nın uzaydan görünüşüydü bu. Elif, — Neredeyim, diye sordu.  
— Ay'dasınız Elif Hanım, dedi görevli.  
— Nasıl geldim buraya?  
— Dünya'dan Ay'a servis yapan uzay mekiğimizle geldiniz.  
— Hiçbir şey anımsamıyorum.  
— Bu. doğal efendim! Ses hızının beş katı bir hızla yapıyor uçuşlarımız. Bu da kimi konuklarımızda geçici bir unutkanlığa yol açıyor.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay  
B) Yer  
C) Zaman  
D) Şahıs

4. Aşağıdaki metinlerden hangisi yay ayaç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Tilki çok acıkmış ve bir başa girmiş, iştah açıcı üzüm-lerden yiyerek kamını doyurmak istemiş. Ancak bir türlü yetişip de o güzelim üzüm-lerden yiyememiş. Bu sefer de "Önemli değil canım, nasıl olsa hepsi ekşiy-di." demiş. (Fabl)
- B) İki çocuk neşeyle alt kamaraya indiler. Dolaplardan ağılan ve oltaları alıp hızla yukarı çıktılar. Ufaklık, ağın ucunu denize doğru atarken "Yunus. Yunus..." diye seslendi. (Hikâye)
- C) Bilinen ilk hesap makinesi abaküstür. Abaküs, ilk kez Atina yakınlarındaki Salamis Adasında kullanıldı. Üzerine birçok sütun oyulmuş mermer abaküste sayı-ları, minik çakıl taşları simgeliyordu. (Masal)
- D) İngiltere'deki Uluslararası Ömür Boyu Yaşam Mer-kezi, hafızanın müzikle iyileştirilebileceğini tespit etti. Bazı hastalar üzerinde araştırma yapan 50 uzman, ileri seviyede hafıza kaybı olanların bile müziği algı-layabildiklerini açıkladı. Bu araştırma, müziğin hafıza üzerindeki olumlu etkisini ilk kez ortaya çıkarmış oldu. (Haber yazısı)

5. Bir kartalla bir tilki, uzun zamandan beri komşuluk etmekteymişler. Kartalın yuvası yüksek bir ağacın tepesinde; tilkininkiye, ağacın dibindeymiş. Tilkinin uzaklarda olduğu bir gün, yavrularına yiyecek bir şey bulamayan kartal, aşağı süzülüp tilkinin yavrularından birini kapmış ve yuvasına götürmüştü (...)

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?**

- A) Masal  
B) Hikaye  
C) Roman  
D) Fabl

6. Ahırın avlusunda oynarken aşağıda, gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hüzünlü şırıltısını işitirdik. Evimiz iç çitin büyük kestane ağaçları arkasında kaybolmuş gibiydi. Annem, İstanbul'a gittiği için benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan'la artık Dadaruh'un yanından hiç ayrılmıyorduk. Bu. babamın seyisi, yaşlı bir adamdı. Sabahleyin erkenden ahıra koşuyorduk. En sevdiğimiz şey atlardı. Dadaruh'la birlikte onları suya götürmek, çıplak sırtlarına binmek, ne doyulmaz bir zevkti.

**Bu metnin türü için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Hikâye  
B) Masal  
C) Fabl  
D) Günlük

7. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; cinler cirit oynarken eski hamam içinde... Memleketin birinde Sülün Kız derler, bir kız varmış. Sülün Kız bir gün "Ne bir dağda yağmurumuz var ne bir bağda yaprağımız var. Sönen ocağımızı ne ile yakacağız?" diye sızlanıp düşünmeye başlamış. Anası bunu görünce "A Sülün Kızım, ne diye kara kara düşünüp durursun? İki el, bir baş içindir; geçinmeyecek ne başımız var? Ben bez dokurum, sen gergef işlersin; gül gibi geçinip gideriz." demiş. Bu söz üstüne, endişeden kurtulup işlerinin başına geçmişler. Gece dememişler, gündüz dememişler dokuyacaklarını dokuyup işleyeceklerini işlemişler, başkasına avuç açmamışlar. Üstelik dişlerinden tırnaklarından artırdıklarıyla köyün üstünde bir dağ, dağın üstünde bir bağ kurmuşlar.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Masal türünde yazılmıştır.  
B) Zaman ve mekân belirsizdir.  
C) Tekerleme kullanılmıştır.  
D) Anlatım I. kişi ağzından yapılmıştır.

8. Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metin değildir?

- A) Her gün kızak kayma yarışı yapıyorduk. Caminin yanındaki çarşıya çıkan yokuş, oyun yerimiz olmuştu. Üçümüz, kızağı çekerek yokuşun başına varıyor, oradan aşağıya kadar kayıyorduk.  
B) Zavallı at, sahibine uzun yıllar hizmet etmiş ama sonunda çalışamayacak kadar yaşlanmıştı. Bunu iyice anlayan sahibi, atına "Seni artık istemiyorum, ahırından git!" dedi.  
C) Sibirya kurdu, kızak çekme ve bekçilik işlerinde iyi olan sığağı sevmeyen bir köpek türüdür. Gözleri biraz ürkütücüdür ama gerçekte sevecen ve yaramaz bir köpektir. Oyuncudur, bu yüzden çocukların çok sevdiği köpek türlerinden biridir.  
D) Polat ve Ali, eski bezlerle ve hasır parçalarıyla ağacın dalını sarmaya başladılar. Yoksa bu dal, kışın sonuna kadar dayanamayacaktı. Dalı sardıktan sonra diğer ağaçları da kontrol ettiler.

9. I. Olağanüstü olayları kendine özgü bir dille anlatan bir türdür.  
II. Yer ve zaman belli değildir.  
III. Kahramanlar olağanüstü kişiler veya varlıklardır.  
IV. Genellikle bir tekerleme ile başlar.

**Yukarıda özellikleri verilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hikaye                      B) Fabl  
C) Roman                      D) Masal

10. Serdar'ın akvaryumunda birbirinden güzel üç tane balık vardı. Serdar bu balıklara gözü gibi bakıyor, hiçbir şeylerini eksik etmiyordu. Bu kadar ilgi ve sevgiye rağmen balıklar çok mutsuzdu. Altın renkli balık, siyah renkli balığa bakıp iç çekiyor ve "Ne güzel bir rengi var, hele uzun siyah kuyruğu, yüzerken ne de güzel dalgalanıyor! Ne olurdu ben de onun gibi siyah olsaydım ya da şu kırmızı balık gibi kırmızı olsaydım?" diyordu. Kırmızı renkli balık ise "Ne olurdu ben de geceler kadar kara ya da şu altın renkli balık gibi pınl pınl olsaydım?" diye üzülürdü. Siyah renkli balığa gelince o da "Neden kırmızı ya da altın gibi pınl pınl değilim?" diye söylenirdi bütün gün.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Fabl türünde yazılmıştır.  
B) Anlatım III. kişi ağzından yapılmıştır.  
C) Hayal ürünü unsurlara yer verilmiştir.  
D) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.

11. Genç bir adam, ülkenin uzak bir şehrinde yaşayan bilgeyi ziyaret etmek ister. Şehre gider, bilgenin evine misafir olur. Evde hiçbir lüks eşya yoktur. Sadece kitaplar ve oturmak için minderler vardır. Evde mobilya olarak sadece küçük bir sehpa ve bir eski iskemle vardır. "Sizin hiç mobilyanız yok mu?" diye sorar genç adam hayretle. "Peki, seninkiler nerede?" diye karşılık verir bilge. "Benimkiler mi?" der genç adam. Şaşırmıştır. "Ben yolcuyum, biliyorsunuz:" der. Bilgenin cevabı kısacıktır: "Ben de öyle!.."

**Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Genç adamın bilgeyi ziyareti	Bilgenin evi	Belirsiz	Genç adam, bilge
B)	Genç adamın yolculuğu	Bilgenin evi	Akşamüzeri	Genç adam, bilge
C)	Genç adamın misafirliği	Şehir	Belirsiz	Genç adam, yazar
D)	Bilgenin yaşayışı	Şehir	Akşamüzeri	Bilge, yazar

12. Toplum yaşamında birtakım olaylarla birbirine bağlanmış olan çeşitli insanların başlarından geçen maceraları bütün ayrıntılarıyla anlatan edebi eserdir. Olmuş ya da olabilir olayları yer, zaman ve kişilere bağlı olarak anlatır. Olaylar ana bir olay etrafında gelişir ve olay örgüsü geniştir. Kahramanları çoktur.

**Yukarıda bahsedilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hikaye                      B) Masal                      C) Roman                      D) Fabl